

EDITION HIBANA



Das 7.
Programm



erwarten sie alles.

NEU:LESEN

FLORIAN L. ARNOLD
ICHAE. EINE LEGENDE.

Kurzroman

Es ist die Geschichte des Sträflings Itys, der nach einer Messerstecherei auf den Staudamm verbannt wird und dort sein Leben riskieren muss. Tarabuto, der Älteste, ist der Kopf der Gemeinschaft, der die hitzigen Konflikte auflöst und die Holzkreuze schnitzt für jene, die ihr Leben verloren haben. Miro der Sprengmeister, dem „das Dynamit zu viel Freude macht“ und der Ziegelklopfer Riasú, der seine schöne Schwester vor den Männern beschützen muss.

In ihrer Mitte steht der Vogelfänger Ichae, der dem Ich-Erzähler auf geradezu magische Weise mehr als nur ein Mal das Leben retten wird.

MIT BILDERN VON MAX P. HÄRING

Florian L. Arnold: Ichae.
Eine Legende.
Mit Bildern von
Max P. Häring
Reihe „Contes Fantastiques“
68 Seiten, Vor- und Nachsatz,
Gebundenes Hardcover.
ISBN: 978-3-9822910-3-1
23 €
Limitiert auf 300 Exemplare.

— Oktober 2024

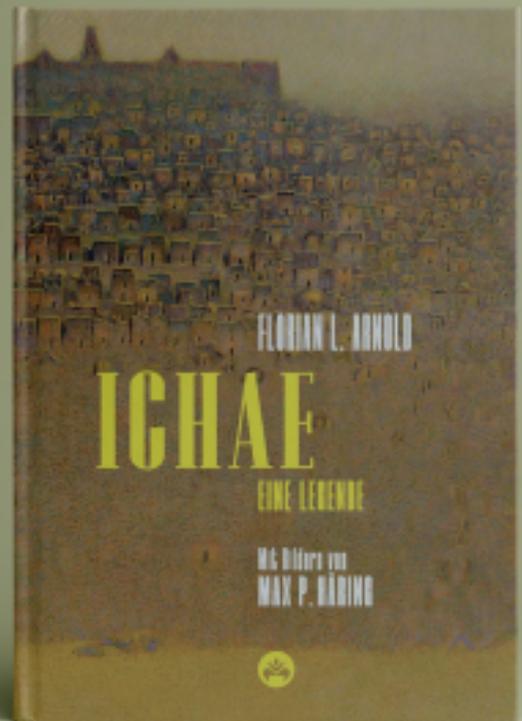
„Und wenn jetzt die Berge und Täler still sind und wir nichts hören, nicht ein Mal einen einzigen Vogel, nicht einmal das sanfte Flüstern von niedergehendem Regen über bestelltem Land, wenn wir nur den Wind hören, der über grobes Gestein geht und dürres Gras, sodaß wir uns selbst wahrnehmen, als befänden wir uns zwischen hohen Mauern, dann kann kaum etwas von dem, was ich berichte, als wahr gelten, denn es ist nicht lange her und doch schon so unwahrscheinlich geworden, daß ich selbst immer wieder diese Pfade des Erinnerns abgehen muß, um mich zu fragen, ob es denn wirklich so war“.

NATUR, ÖKOLOGIE

GEGENWART

VISION

WORLDBUILDING



„Eine ganz eigene Art weltenschöpferischer Sprachkunst, die es nirgends sonst in der deutschsprachigen Literatur gibt“.

Gion Mathias Cavelty

NEUE SCHÄTZE



SIEGFRIED C. ARNOLD DUETT IST EIN GERÄUSCH ZU ZWEIT

Kurzprosa, Gedichte

Reichlich und furios illustriert von Eva Muggenthaler

Dreissig urkomische Gedichte, vier kabarettistische Lieder und eine Geschichte, die glücklich machen. Mit viel Witz, mit Seele, mit unbändiger Fabulierlust führt uns Arnold einmal mehr Situationen und Figuren vor, die uns Lachen, Schmunzeln und Mitfühlen lassen. Sein Blick gilt kleinen Tieren, zänkischen Nachbarn, Steinen auf Reisen und einer einsamen Straßenlaterne, die sich einen Freund wünscht. Nicht unerwähnt bleiben sollte die Hohe Katzendichte in diesen Texten.

MIT VIELEN BILDERN VON EVA MUGGENTHALER.
Hardcover, fadengebunden, 82 Seiten
Durchgehend bebildert,
individueller Vor- und Nachsatz
ISBN: 978-3-946423-39-3
22 €



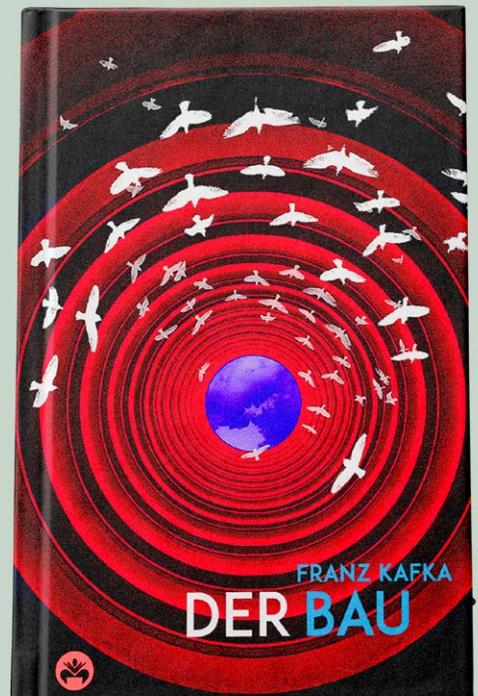
KAFKAjahr 2024

FRANZ KAFKA DER BAU

Reich illustrierte Ausgabe als Hardcover
Mit einem Nachwort von Bernhard Setzwein

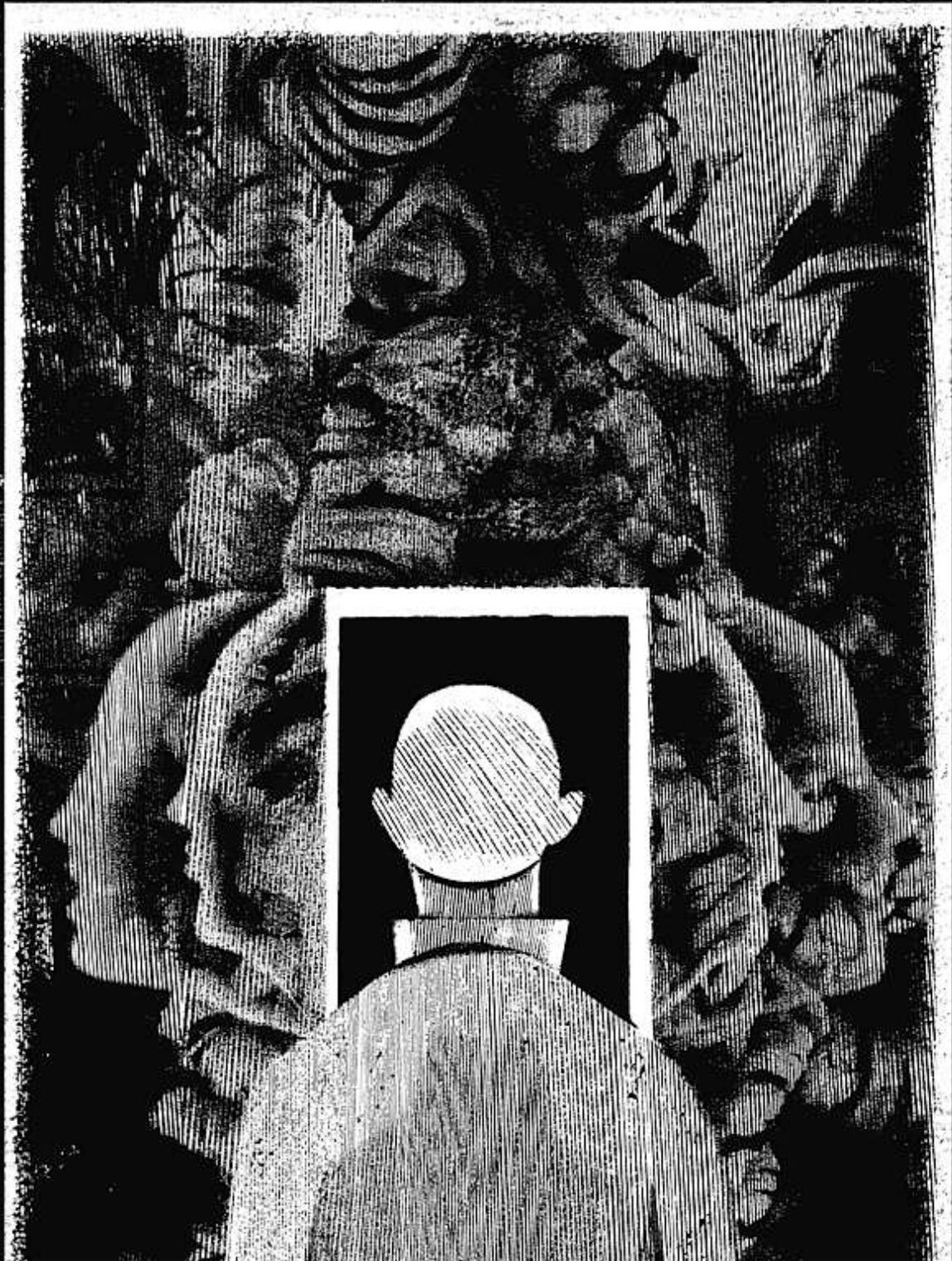
FRANZ KAFKA-JAHR 2024. Wir beteiligen uns mit einem wenig beachteten Werk des Neuerers: DER BAU. Kafka hat 1915 unter dem Kriegseindruck einen für das Publikum ausgestellten Schützen-graben mit seiner ihm eigenen klaustrophobischen Angst durchquert. Der Beginn eines Textfragments, das diese Enge und Beklemmung visuell und psychologisch bestrickend einfängt. Darin schildert Kafka den (vergeblichen) Kampf eines Lebewesens um die Perfektionierung seines riesigen Erdbaues zum Schutz vor Feinden. Wer aber die Feinde sind und ob dieses Lebewesen Mensch, Tier oder Zwischenwesen ist, das verschlüsselt Kafka so souverän und geistreich, wie man es nur erwarten kann.

Hardcover, fadengebunden, 88 Seiten
Durchgehend bebildert, individueller Vor- und Nachsatz
ISBN: 978-3-946423-27-0
30 €



Gerne weisen wir auch auf unseren ersten Kafka-Band hin: **BERICHT FÜR EINE AKADEMIE** (Aus dem Programmjahr 2022)

Hardcover, fadengebunden, 52 Seiten
Durchgehend bebildert, individueller Vor- und Nachsatz
ISBN: 978-3-946423-17-1
20 €



Blick ins Buch: DER BAU. Von Franz Kafka.

Illustration: Florian L. Arnold

Aus dem Herbstprogramm 2024.

NEU:ENTDECKT

PAUL VAN OSTAIJEN DAS GEFÄNGNIS IM HIMMEL Grotesken

Aus dem Niederländischen neu übersetzt
von Andreas Lampert und Anna Eble

Voll guten Mutes begab sich Paul van Ostaijen 1918 in Berlin auf die Suche nach der Kunst, die der neuen Welt zu einer neuen Form verhelfen würde. Schon kurze Zeit später zeigte er sich desillusioniert: „Menschen sind keiner Kritik würdig. Sie eignen sich nur als Stoff für burleske Novellen.“

Die Grotesken von Paul van Ostaijen gehören zu den Geheimtipps der avantgardistischen Literatur. Mit mildem Humor und schonungsloser Logik hält der Bewunderer von Franz Kafka und Mynona dem Bürgertum den Spiegel vor. So begegnen wir in diesem Band einem Gauner, für den die Freiheit die Hölle ist, einem Notar, der von der Gefährlichkeit des technischen Fortschritts so überzeugt ist, dass er in den eigenen Tod springt, und zwei konkurrierenden nationalistischen Bewegungen, die ihren Kampf nur durch ein internationalistisches Bündnis aufrechterhalten können.

MIT EINEM NACHWORT VON MATTHIJS DE RIDDER
MIT BILDERN VON ANNE DINGKUHN, HAMBURG

Hardcover, fadengebunden, 100 Seiten.
Durchgehend bebildert.
individueller Vor- und Nachsatz.
ISBN: 978-3-946423-23-2
26 €

FLANDERS
LITERATURE

alles
außer
flach

Niederlande
& Flandern
Gaestland
Leipzig
Buchmesse 24

April 2024

Paul van Ostaijens modernes Werk ist beeinflusst vom Dadaismus und dem frühen Surrealismus. Dieser Band beleuchtet eine bisher zu wenig beachtete Facette im Werk van Ostaijens: die Groteske. Diese Kurzprosa sucht ihresgleichen in der Literatur jener Jahre und bildet mit geschmeidiger Erfindungsgabe die Erschütterungen damaliger gesellschaftlicher und politischer Krisen ab.

EXPRESSIONSIMUS

HUMOR, SATIRE

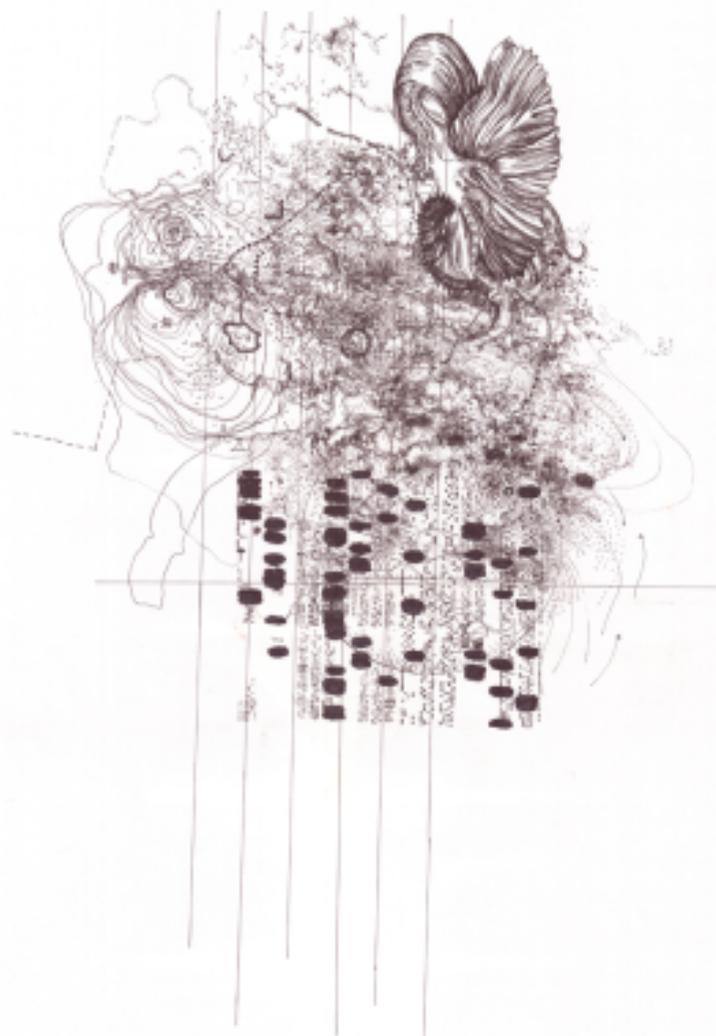
NIEDERLANDE

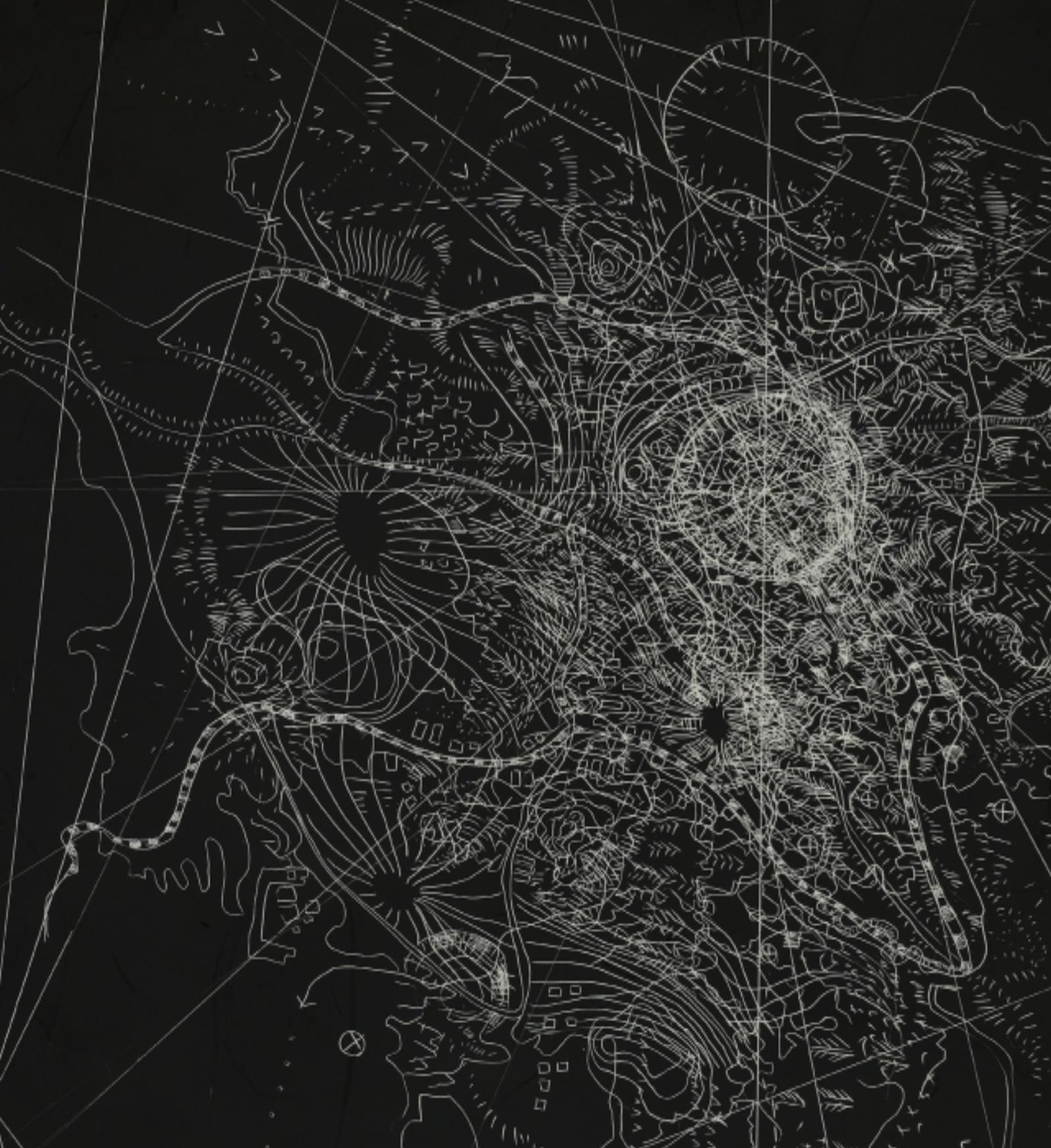
NEUÜBERSETZUNG

NEU



Bayerns beste
Independent Bücher
2024





Scratchboard-Zeichnung von Anne Dingkuhn
im Buch: PAUL VAN OSTAIJEN. DAS GEFÄNGNIS IM HIMMEL.

EXPRESSIONISTISCHES GENIE



KURT KÖHLER VADEMECUM FÜR DEN JUNGEN SELBSTMÖRDER Roman

Aus dem Niederländischen von Andreas Lampert

Erstmals ins Deutsche übersetzt, eine echte Wiederentdeckung: Expressionistisch wild, zärtlich, kompromisslos. Kurt Köhlers 1934 erschienener Roman "Vademecum für den jungen Selbstmörder" erzählt in der brennenden, lodernen Sprache der 1920er Jahre die Geschichte der jungen Verkäuferin Magda und ihrer Freunde Henk, Nathan und Kwikkwak. Ein Roman, der durch die Bilder des Künstlers Andrey Klassen jene Eindringlichkeit gewinnt, wie sie wohl nur den Werken jener hitzigen Epoche entspringen konnte.



MIT MALEREI VON ANDREY KLASSEN.
Hardcover, fadengebunden, 182 Seiten
Durchgehend bebildert,
individueller Vor- und Nachsatz
ISBN: 978-3-9822910-6-2
30 €

Kunst



ANDREA TIEBEL-QUAST PRÄGUNG

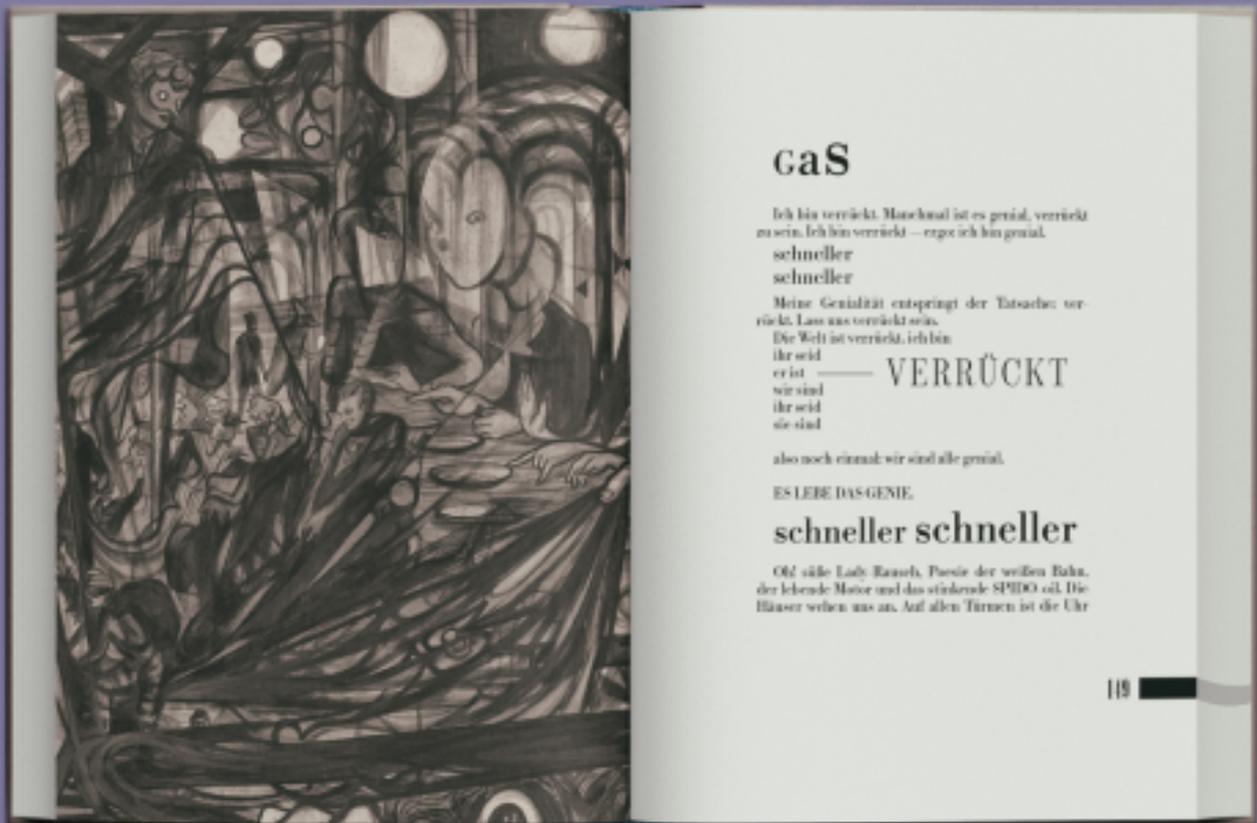
Reich illustrierter Kunstcatalog, Hardcover

DIE KUNST VON ANDREA TIEBEL-QUAST will erzählen. Die Gestalten, Figuren, die hochsensiblen Prägungen auf selbstgeschöpften Papieren, all diesen "Wesen" und "Schöpfungen" ist eines zu eigen: Sie strahlen eine sanfte, aber kraftvolle Lebendigkeit aus. Die Künstlerin erzählt in den feinen patinierten Oberflächen ihrer Bronzefiguren, in der Materialauswahl und -bearbeitung ein gutes Stück eigenes Leben.

Hardcover, fadengebunden, 144 Seiten
Durchgehend farbig, individueller Vor- und Nachsatz
ISBN: 978-3-946423-25-6
35 €

Es sind **SONDERAUSGABEN** vorbereitet, denen ein **SIGNIERTER ORIGINALDRUCK** oder auch eine **limitierte BRONZE-MINIATUR** beigelegt sind. Da diese Ausgaben auf jeweils 15 Exemplare begrenzt sind, bitten wir um Verständnis, wenn diese nur über den Verlag erhältlich sind. Gerne anfragen!





Blick ins Buch: VADEMECUM FÜR DEN JUNGEN SELBSTMÖRDER.

Von Kurt Köhler. *Aus dem Herbstprogramm 2023.*

KLASSIKER

ARTHUR RIMBAUD: DAS TRUNKENE SCHIFF

Mit weiteren Texten von
HANS THERRE & STEFAN ZWEIG

Arthur Rimbauds LE BATEAU IVRE ist eines der bedeutendsten Langgedichte der Weltliteratur. Paul Zech, ein deutscher Autor und Übersetzer des Expressionismus, übertrug dieses Poem sehr frei und überaus eindrucksvoll. Mit Texten von Hans Therre und Stefan Zweig erhält man einen tiefen Einblick in Rimbauds Wesen – aus Sicht zweier herausragender Schriftsteller. Anlaß des Bandes aber sind die einzigartigen Federzeichnungen des Künstlers Max P. Häring, der sich DAS TRUNKENE SCHIFF in Zechs Übersetzung zur Vorlage für einen poetischen, mit großem Atem angelegten Zyklus von zwölf Zeichnungen nahm.

76 Seiten, limit. Edition, Hardcover mit zahlreichen Zeichnungen von Max P. Häring, Fadengebunden und mit individuellem Vor- und Nachsatz.
ISBN: 978-3-9822910-0-0
25 €

VOLTAIRE: MIKROMEGAS MIT BILDERN VON FLORIAN L. ARNOLD

Was als eine der ersten Science-Fiction-Geschichten der europäischen Literatur gilt, ist tatsächlich eine an philosophischen Betrachtungen nicht arme Erzählung voller Witz und Poesie. Voltaire, Vordenker der Aufklärung, Humanist und spitzzüngiger Kritiker der eigenen Spezies, hat mit Mikromegas einen hinreißend klugen Culture Crash verfasst: den zwischen Erdenbürgern, Saturniern und eben dem acht Meilen großen Andromedaner Mikromegas. Das Aufeinandertreffen dieser drei Welten hat Florian L. Arnold mit Radierungen und Zeichnungen versehen, die Voltaires scharfem Witz entsprechen.

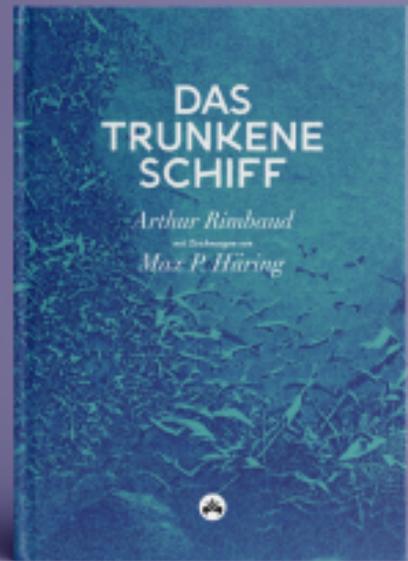
76 Seiten, Hardcover, Fadenbindung, durchgehend farbig illustriert, limitiert auf 300 Exemplare.
ISBN: 978-3-946423-14-0
25 €

Prämiert: "Bayerns beste Independent-Bücher 2023"

TROSTWORTE AN EINEN LUFTKRANKEN JOACHIM RINGELNATZ

Mit diesem fein illustrierten, bibliophil gemachten Bändchen zeigen wir den großen Joachim Ringelnatz als Verehrer und augenzwinkernden Spötter des Flugwesens. Ob es nun eine abenteuerliche Ballonfahrt, eine Fliege im Flugzeug, eine abenteuerlustige Freundin am Seil in höchsten Lüften ist – Ringelnatz findet immer einen geistreichen Reim auf Ungereimtes.

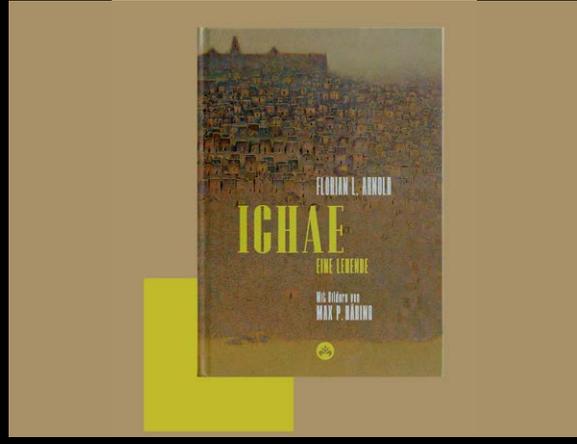
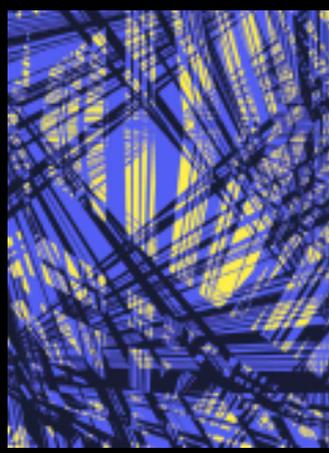
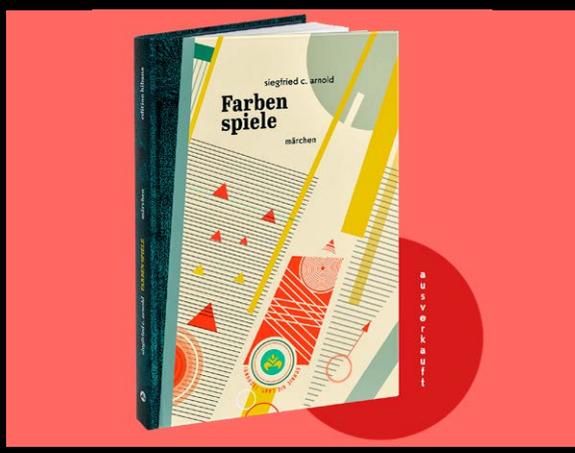
**TROSTWORTE AN EINEN LUFTKRANKEN.
FLUGGEDICHTE UND -GEDANKEN
VON JOACHIM RINGELNATZ.**
Hardcover mit zahlreichen farbigen Bildern von Florian L. Arnold. 42 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gedruckt auf Naturpapier, fadengebunden und mit individuellem Vor- und Nachsatz.
ISBN: 978-3-9822910-7-9
17 €



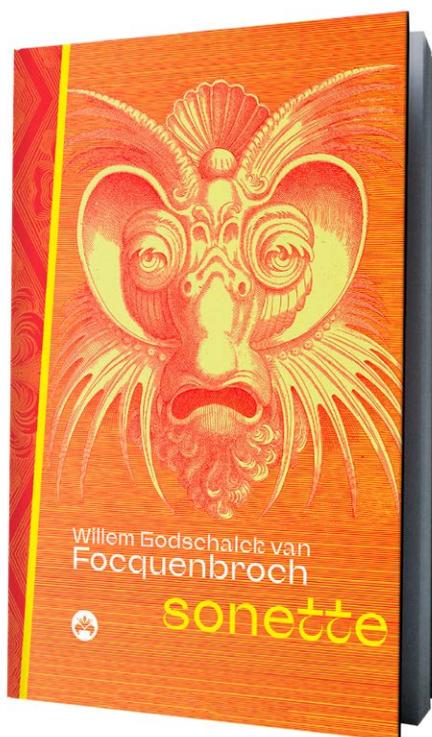
Blick ins Buch: ON STAGE. WORKS BY ANDREY KLASSEN.
ISBN: 978-3-946423-24-9. *Aus dem Herbstprogramm 2023.*



edition hibana schöne bücher



AUSBLICK 2025



L. VALENTIN KROCKA Alles, worüber wir nichts sagen müssen Grotesken

Frühjahr 2025

HANS THERRE Sieh, ich schreibe. Kurzroman

Mit Zeichnungen von Christine Krejci

Frühjahr 2025

WILLEM GODSCHALCK VAN FOQUENBROCH Sonette

Aus dem Niederländischen von Andreas Lampert

Herbst 2025

GION MATHIAS CAVELTY Endlich Nichtleser! Roman

Gesichtete, reich illustrierte Neuausgabe

Herbst 2025

RUINENBEWOHNER

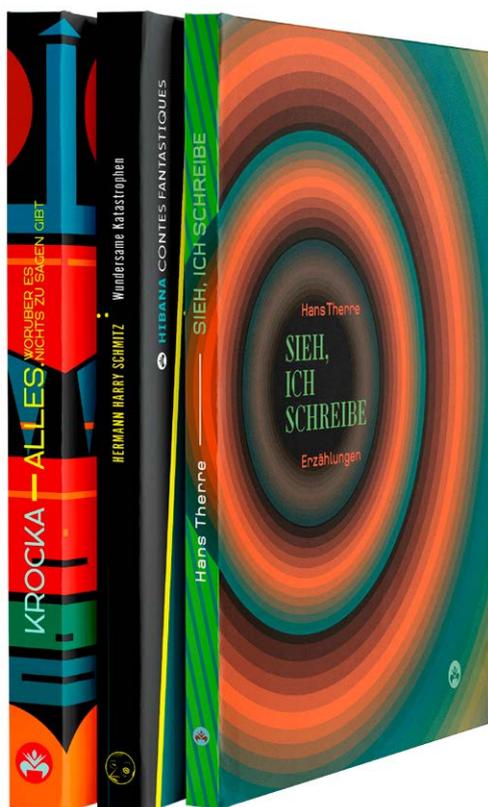
Texte von u. a.

**Franz Kafka, Wolfgang Hildesheimer,
Gion Mathias Cavelti, Arno Tauriinen,
Wolfgang Schiffer ...**

G... und vielen weiteren. Üppig mit Zeichnungen ausgestattet von:

Gottfried Müller & Grimsel

Herbst 2025



HIBANA-BÜCHER sind durchweg lieferbar!

Gelegentlich neigen Barsortimenter dazu, einzelne Titel

als "nicht lieferbar" oder "nicht mehr lieferbar" zu etikettieren.

Dem widersprechen wir entschieden. ES IST ALLES LIEFERBAR.

Bitte gerne beim Verlag oder bei unserer Auslieferung

GVA GÖTTINGEN nachfragen - und nötigenfalls direkt bestellen.

POST@EDITIONHIBANA.DE



hibana

•
Edition Hibana
Florian L. Arnold Inh.
- Verlag für schöne Bücher -

Forstweg 16
89275 Oberelchingen
Planet Erde

Verlagsauslieferung:
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Erhältlich in jeder guten Buchhandlung
und via Libri, Umbreit, gelegentlich Zeitfracht

•
Hibana-Bücher: Gedruckt auf Naturpapieren | Format A5 |
Schmale Texte, eigenwillige Illustration | Kunst, Wildwuchs & Widerspenstigkeit ... |

•
TEL.: 07308.9293513
<https://editionhibana.de>

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung

